

EL NIÑO DE PRIMERO DE INFANTIL



* El niño de 3 años comienza a abandonar su casi absoluta dependencia respecto a los padres:



- Camina y corre con gran seguridad.
- Uso más adecuado del lenguaje, a pesar de ciertas dificultades: balbuceo, tartamudeo.
- Imita a los adultos que le rodean con sus palabras y acciones, y los encanta con su originalidad e inventiva.

* Ha dejado atrás su condición de bebé; pero el cansancio, angustia... le devuelven a esa condición al desestructurar su conducta. Ello nos recuerda que no debemos dejarnos engañar, y hasta que punto necesita todavía a sus padres.

* Aumentan nuestras expectativas respecto a su conducta.

* A partir de los cuatro años disminuirá su dependencia de los padres y aumentará su inmersión en su entorno cultural con un mayor conocimiento del medio en el que vive, adquiriendo mayores hábitos de autonomía y un mayor nivel de ejecución personal respecto a los tres años.

* Todavía en mayor medida aumentan sus propias expectativas. A veces querrá hacer todo por sí mismo, poniendo a prueba nuestra paciencia.

* El centro del mundo sigue siendo, para él, su familia; pero siente deseos de aventurarse en el mundo: jugar con otros niños, hacer pequeñas compras...

* "Retardo de adquisición": La rápida evolución y superación de fases de desarrollo que tiene lugar en el niño, provoca que cuando los padres ya se han adaptado a una situación, él se encuentra ya en otra, y la adaptación de los padres debe ponerse en marcha de nuevo. Este fenómeno suele presentarse principalmente en la temprana niñez (continuar hablando al niño con el tono meloso de cuando era bebé, o mantener límites muy estrechos que éste puede ya superar...).

* "Concepto de sí mismo": A lo largo de la infancia, el niño va diferenciando gradualmente su cuerpo del resto del ambiente inmediato. A los 2 años conoce directamente su cuerpo, y su identidad incluye su nombre. El paso a una autoidentidad continuada (continuo histórico) se ve promovido por el lenguaje. Ya a los 3 años el niño da muestras de brotar en él un incipiente orgullo, pide insistentemente que se le deje hacer cosas por sí mismo, y experimenta placer cuando lo hace con éxito.



* A raíz de esto suele sobrevenir una fase de "negativismo" u "oposición" en la cual se busca una reafirmación del "yo". Esta fase se desvanecerá si los padres la tratan de forma natural sin poner énfasis en ella. No obstante, la resolución de los conflictos de "autoafirmación" marcará su carácter. A partir de los 4 años se

producirá una extensión del "sí mismo" a lo que le rodea: conducta posesiva, celos, "mío", sus "derechos"...

* El ambiente social del niño determina en gran medida la concepción que éste tiene de sí mismo ("sí mismo especular"). Las personas importantes, para él, le sirven como una especie de espejo; por que el niño acabará pensando con respecto a sí según ellos actúan con respecto a él.

* Su conciencia de sí mismo hace que aparezcan reacciones de prestancia, o fase de gracias, que supone una reafirmación, deseo de ser considerado, y centrar en él la atención, especialmente en presencia de personas extrañas.

* En el polo opuesto a lo anterior, la autoconciencia puede provocar sentimientos de vergüenza: se ve con los ojos del otro.

* Muchos problemas de conducta, en estas edades, están vinculados al cansancio. Aparece el bebé que lleva en él. Por ello no debemos anteponer el entretenimiento de los niños a sus necesidades de descanso.

* El niño cansado se mostrará: nervioso, inquieto, llorón, asustadiza, con comportamientos regresivos...



* La televisión puede ser sobrestimulante; y no sólo provoca cansancio, sino que puede implicar pérdida de sueño, e ir a la cama sobreexcitado (dificultad para conciliar el sueño, miedos, sueños...).

* Muchos aspectos de la personalidad del niño estarán vinculados a las pautas de conducta de los progenitores. El tono y la calidad de la experiencia del niño pequeño se hallan determinados en gran medida por sus padres.

* Se ha comprobado que la mayor motivación de "logro" (realización adecuada) correlaciona con madres que realizan más demandas a edades más tempranas, y ponen mayor énfasis en el adiestramiento y la promoción de la independencia.

* La conducta agresiva aumentará si cuando se produce no obtiene consecuencias no queridas o desagradables. Los padres con conducta incoherente hacia la agresión (a veces castigan, a veces no) suelen tener niños más agresivos.



* Un estilo de disciplina familiar que "afirma el poder" (énfasis en el castigo físico y privaciones materiales), hace que los niños crezcan con "motivación externa" hacia la moralidad: les preocupa ser castigados.

Si se pone el énfasis en castigos psicológicos (retirada de afecto, reconocimiento...), los sentimientos de culpa se transforman en su principal preocupación respecto a la mala conducta.

* Si el castigo se utiliza como procedimiento técnico de socialización del niño, evitando vincularlo a la respuesta emocional (falta de respuesta emocional a su conducta). O si se utiliza como parte intrínseca de la experiencia humana, dotada de profundidad y sustancia emocional; puede conducir a dos diferentes riesgos:

1. Un niño supercontrolado, que teme sus propias emociones.
2. Un niño descontrolado que se entrega sin temor a sus oscilaciones emocionales.

* Establece relaciones con otros niños. Será importante el tipo de experiencias que obtenga. Al principio le cuesta jugar con los de su edad (juego paralelo) y busca al adulto como juez-mediador. Es importante que su grupo de juego esté constituido por niños de su edad.

Si juega con mayores, puede comportarse sumisamente para que le acepten.

Si juega con menores, se puede hacer dominante.

Si únicamente con compañeros de otro sexo, puede presentar dificultades para aceptar el suyo propio.

* Los grupos que se constituyen a esta edad son inestables, apenas se puede hablar de grupos. La necesidad de compañía es una cosa, y la aptitud para cooperar otra.

* Comienza a compartir los juguetes.

* Trae sus posesiones a la escuela para compartirlas con los demás. Puede gozar con la exhibición de sus posesiones, luego las olvida. Acaso traiga cada día un objeto diferente.

* Sabe que el dinero sirve para comprar.

* Aumento del dominio de sí mismo y disminución de la agresión.

*El uso frecuente del lenguaje puede tomar el lugar de la agresividad física.



EL NIÑO DE TRES A CUATRO AÑOS

ÁREA MOTORA:

Orientada a conseguir por parte del niño el control sobre su propio cuerpo.

Nivel desarrollo:

- . El niño de 3 años camina erguido y se muestra seguro y ágil sobre sus pies.
- . Camina más que corre. Corre con mayor torpeza. Pies separados y brazos colgando.
- . Corre con aceleraciones y deceleraciones, y sabe tomar curvas.
- . Puede pararse momentáneamente en un solo pie.
- . Monta en bicicleta de tres ruedas.
- . Alterna los pies al subir la escalera.
- . Lanza una pelota sin perder el equilibrio.
- . Galopa, salta, camina y corre al compás de la música.
- . Salta con ambos pies.
- . Disocia el movimiento de brazos y piernas.
- . Se equilibra con los ojos cerrados.



Objetivos prioritarios:

1. Alternar los pies al bajar las escaleras.
2. Dar saltos grandes.
3. Andar de puntillas y talones.
4. Botar una pelota en el suelo y recogerla.
5. Subirse sobre tacos de madera apilados y saltar desde ellos.

Ejercicios:

1. Alternar los pies al bajar las escaleras:

- a) Por lo menos ha de bajar cinco escalones para dar por logrado el objetivo. Estando el niño de pie en el segundo escalón dispuesto para bajar, cogerle de la mano y decirle "baja las escaleras". Una vez que haya puesto un pie en el primer peldaño animarle, incluso físicamente, a que coloque el otro pie en el siguiente. Poco a poco ir retirando la ayuda física según las posibilidades del niño hasta que baje solo, por las escaleras.

2. Dar saltos grandes:

- a) Estando de pie colocar un acuerda a ras del suelo, cogerle de las manos y decir "salta" para que pase al otro lado saltando. Poco a poco retirar la ayuda. Luego ir elevando progresivamente la cuerda hasta 5 cms. De altura y repetiremos el proceso.
- b) Colocar dos aros grandes en el suelo, distantes entre sí hasta un máximo de 15 cms.; hacer que el niño se meta en uno de ellos y animarle a saltar dentro del otro con los dos pies juntos. La distancia entre ambos aros se aumentará progresivamente.

3. Andar de puntillas y talones:

- a) Estando el niño de pie, cogerle de las manos e intentar que por imitación del adulto se ponga de puntillas, si es necesario darle un impulso en los brazos. Cuando sea capaz de estar en esta posición animarlo a que dé un paso. Poco a poco se irá retirando la ayuda física.
- b) Emplear el mismo procedimiento del ejercicio anterior para andar de talones, pero aquí el adulto le ayudará colocándose a su espalda y cogiéndole de sus brazos para facilitarle el ponerse en esta postura. Luego el niño deberá hacerlo por imitación.



4. Botar una pelota en el suelo y recogerla:

- a) Darle una pelota mediana y enseñarle a botar y coger la pelota. Al principio hacer una demostración y darle la orden, si es necesario se le ayuda colocándose el educador detrás del niño, cogiéndole sus manos y dirigiéndolas en el movimiento de botar-coger.

5. Subirse sobre tacos de madera apilados y saltar desde ellos:

- a) Colocar dos tacos de 15 cms. De altura aproximadamente, apilados. Animar al niño a subir a ellos. Al principio, si es necesario, ofrecerle apoyo en una mano y decirle "salta", dándole ayuda si la necesitara. Luego tendrá que hacer solo todo el ejercicio.
- b) Hacer lo mismo que en el ejercicio anterior con tres tacos.

ÁREA PERCEPTO-COGNITIVA:

Pretende englobar todas aquellas actividades y logros que van a favorecer el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, que servirán de base para las construcciones intelectuales superiores.

**Nivel de desarrollo:**

. El niño de esta edad se encuentra dentro del periodo preoperacional, según Piaget (de 2 a 7 años), en la fase egocéntrica: no sólo "piensa" de acuerdo con sus percepciones inmediatas; sino que éstas se estructuran en función de su propia concepción del mundo, centrada en sí mismo. De ahí la ocurrencia de fenómenos como el "animismo" (dotar a las cosas de vida), o el "antropomorfismo" (dotar a las cosas de vida interior intencional, semejante a él). A los 4 años pasará a una fase de descentramiento (de 4 a 7 años).

. Frente a la reafirmación personal y su choque con la realidad, el pensamiento simbólico representa una forma de evadirse de lo real; de dar libre curso a su necesidad de poder, sin entrar constantemente en lucha con lo que le rodea.

. Esta fase de personalismo y de conciencia personal, lleva aparejada una alta conciencia de su propio cuerpo y esquema corporal. Interés por las diferencias sexuales. A los 4 años (puede adelantarse) entra en una fase de exhibicionismo.

. Reconoce el nombre completo, edad y sexo.

. Con relación al tiempo, figuran en su vocabulario los adverbios de tiempo básicos más comunes (de noche, de día...). Se le puede persuadir de que espere para conseguir cosas.

Simula conocer la hora y utiliza, espontáneamente, expresiones horarias generalmente incorrectas.

. Respecto a la organización mental del espacio, en sus paseos tiene conciencia definida del lugar al cual se dirige. Le agrada seguir siempre el mismo camino. Domina conceptos como: "solo", "en lo alto de", "estar en (con)", "abajo (de)", "arriba (de)", "dentro de", "fuera de", "debajo de", "junto a", "baja", "moverse", "deprisa", "subir", "despacio", "quieto", "rápido", "de pie", "de rodillas", "tumbado", "sentado".

. Construye torres de 9 cubos, y hay un cierto orden en sus construcciones.

. Puede copiar un círculo.

. Conoce colores: rojo, amarillo, negro, blanco.

. Buena coordinación de la mano y de los dedos: utiliza cuchara. Vuelve páginas de un libro. Ayuda cuando lo visten y lo desnudan. Hace girar el pomo de las puertas. Aún le cuestan los botones. Traza garabatos hacia arriba y hacia abajo cuando "hace un dibujo". Un 50% de aciertos cuando lanza y recoge una pelota desde 1 metro y pico de distancia.



. Respecto al grafismo, de los 3 a los 4 años, aparecen las primeras formas figurativas y no figurativas. La primera representación figurativa, sobre los 3 años, consiste en una figura circular con unas líneas irregulares representadas en el interior del círculo.

Poco después de los 3 años, el niño dibuja un círculo con los ojos, nariz y boca. A continuación añade dos trazos que representan los miembros inferiores.

Le encanta garabatear y dibujar un marco alrededor del papel.

. Empieza a apreciar el tamaño.

Objetivos:

1. Empleo de tijeras.
2. Imitación de un puente con cinco cubos.
3. Imitación de trazos.
4. Colocar cubos en tamaño decreciente para hacer una torre.
5. Discriminación de 4 colores.
6. Lotos de 8-9 piezas.
7. Transportar objetos frágiles.



Ejercicios:

1. Empleo de las tijeras:

- a) Proporcionar al niño unas tijeras pequeñas de punta roma y enseñarle a cogerlas correctamente.
- b) Proporcionar al niño unas tijeras pequeñas de punta roma y enseñarle a hacer pequeños cortes en papeles. Ir llevándole la mano y suprimir esta ayuda poco a poco.
- c) Proporcionarle unas tijeras para cortar un papel por una línea trazada previamente.

2. Construcción de un puente con 5 cubos:

- a) Hacer un puente con 5 cubos grandes y dejarlo ante la vista del niño. A continuación darle otros 5 cubos y volver a hacer el puente pero dejando que sea el niño el que coloque la pieza de la parte superior, diciendo "termina tú el puente".
- b) Hacer lo mismo que en el ejercicio anterior pero dejando que el niño coloque los 3 últimos cubos teniendo el modelo a la vista.
- c) El niño debe construir, con el modelo delante, un puente de 5 cubos.
- d) El niño debe construir el puente de 5 cubos sin modelo.



3. Imitación de trazos (c):

- a) Ante una pizarra colocada en vertical, intentar que el niño haga, por imitación, trazos en forma de cruz.
- b) Ante una pizarra colocada en vertical, intentar la imitación de trazos en forma de uve. Guiar la mano del niño en un principio.
- c) Hacer los ejercicios "a" y "b" proporcionando al niño papel y lápiz para que imite cruces y trazos en forma de uve, sentado en su mesa.
- d) Puntear una línea vertical en un papel. El niño debe repararla siguiendo sus puntos.
- e) Puntear en un papel una línea horizontal. El niño debe repararla siguiendo los puntos.
- f) Hacer lo mismo que en el ejercicio "d" y "E" con el círculo, cruces y trazos en forma de uve.

4. Colocar cubos en tamaño decreciente para hacer una torre:

- a) Utilizar los cubiletes de encajar poniéndolos en posición invertida. Coger dos cubos no correlativos y hacer primero una demostración delante del niño, colocando el pequeño sobre el grande. Después decir "ahora, haz tú la torre", y ayudarle para que coloque los cubiletes correctamente.
- b) Ir añadiendo cubiletes progresivamente hasta que el niño pueda colocar por tamaño al menos 6 de ellos.

5. Discriminación de cuatro colores:

- a) Colocar dos objetos de los colores rojo y azul sobre la mesa y, a continuación, ofrecer al niño varios de estos colores para que los vaya emparejando con el color respectivo.
- b) Hacer lo mismo que en el ejercicio anterior poniendo delante del niño cuatro objetos de los colores rojo, azul, amarillo y verde.
- c) Colocar mezclados ante la mesa, delante del niño, varios objetos de los colores rojo, azul, amarillo y verde; y pedirselos diciendo "dame rojo", etc., hasta que el niño haya entregado correctamente todos los objetos discriminándolos por su color.

6. Lotos de 8-9 piezas:

- a) Juegos de lotos con cartones o piezas de hasta 9 dibujos. Hacer que el niño empareje cada dibujo del cartón con sus iguales. Asegurarse previamente de que el niño reconoce cada uno de los dibujos.

**7. Transportar objetos frágiles:**

- a) Dar al niño vasos llenos de elementos sólidos, como garbanzos, etc., y hacer que los lleve de un sitio a otro en trayectos cortos.
- b) Posteriormente, poner en el vaso de agua, empezando por la mitad y llenando el vaso hasta arriba, a medida que pueda dar unos pasos con él sin derramar el agua. se da por conseguido cuando sea capaz de transportarlo hasta 2 metros.

ÁREA LENGUAJE:**Nivel desarrollo:**

- . Dice nombre completo y sexo.
- . Presenta algún defecto de articulación por inmadurez del lenguaje: balbuceos, tartamudez... A partir de los 3 años $\frac{1}{2}$ la articulación puede ser muy buena.
- . Construye oraciones de 3 a 5 palabras.
- . Usa el pronombre personal "yo".
- . La utilización de adjetivos, sujetos y predicados en las oraciones es básicamente correcta a los 4 años.
- . Su vocabulario va de las 900 a las 1500 palabras. A partir de ahí incrementará en unas 500 palabras por año el número de palabras de su vocabulario.
- . Puede identificar alguna letra mayúscula en libros o bloques.
- . Cuando escucha una lectura, quiere mirar las ilustraciones del libro.

**Objetivos:**

1. Selección de acciones.
2. Nombrar colores.
3. Nombrar partes del cuerpo.
4. Responde órdenes de dos acciones y dos objetos.
5. Identifica objetos nombrándolos cuando se le pregunta: "¿ Con qué comes?", etc.
6. Prevé los movimientos que se han de realizar siguiendo la letra de una poesía o canción.

Ejercicios:

1. Selección de acciones:

- a) Presentar al niño 2 cartulinas con dibujos que representan a una persona durmiendo, sentada, comiendo, etc. El niño debe señalar el dibujo correcto cuando se le pregunta: "¿Quién está comiendo?"...etc. Al principio ayudarle e ir suprimiendo dicha ayuda poco a poco.
- b) Hacer lo mismo que en el ejercicio anterior, presentándole 4 dibujos al mismo tiempo para discriminar uno de ellos.

2. Nombrar colores:

- a) Utilizar objetos de los colores rojo y azul. Coger un objeto rojo y decir: "Esto es rojo, di: rojo". Repetir hasta que el niño sepa la palabra y hacer lo mismo con los objetos de color azul.
- b) Utilizando los mismos objetos, tomar uno y preguntar: "¿ De qué color es?". Ayudarle en un principio e ir suprimiendo la ayuda progresivamente.
- c) Hacer los pasos "a" y "b" introduciendo objetos de color amarillo.
- d) Hacer los pasos "a" y "b" introduciendo objetos de color verde.
- e) Mezclar objetos de los 4 colores e ir preguntando al niño por el color de cada uno de ellos.
- f) Generalizar a todo tipo de objetos el nombrar los colores señalando los objetos y preguntando: "¿De qué color es?". Seguir con el ejercicio hasta que el niño responda correctamente al menos en el 80% de las ocasiones.



3. Nombrar partes del cuerpo:

- a) Enseñarle a decir, cuando se le pregunte, cada una de las partes del cuerpo que ya reconoce. Nombrar el educador cada palabra vocalizando exageradamente y animar después al niño a repetir, ayudándole si es necesario.
- b) El niño debe decir el nombre de la parte del cuerpo que el educador señala cuando le pregunta: "¿Qué es esto?".

4. Responder a órdenes de dos acciones y dos objetos:

- a) Dar al niño una orden que implique dos acciones distintas y dos objetos. Por ejemplo: "mete el libro en la caja y llévasela a papa". Ir en principio indicándole también con gestos lo que se desea, si el niño tiene dificultad en comprender la orden.
- b) El niño debe de responder a la orden sin ningún tipo de ayuda por parte del educador, solamente obedeciendo a la señal verbal.

5. Identifica objetos y partes del cuerpo, nombrándolos cuando se le pregunta: "¿Con qué?".

- a) Poner sobre la mesa, delante del niño, distintos objetos utilizados por éste en su vida diaria (cuchara, vaso, calcetín, etc.) y hacerle preguntas del tipo: "¿Con qué comes?", etc. El niño debe de señalar en cada ocasión el objeto adecuado.
- b) Hacerle preguntas del tipo: "¿Con qué ves...?". El niño debe señalar la parte del cuerpo correspondiente.

6. Prevé los movimientos que se han de realizar siguiendo la letra de una poesía o canción:

- a) Jugar con el niño cantando canciones que impliquen realizar diversos movimientos con el cuerpo, las manos, y los pies. Poco a poco el niño debe de ir haciendo esos movimientos por comprensión de la letra de la canción o poesía. Al principio el educador hará esos movimientos con el niño para progresivamente ir dejándole solo.



ÁREA SOCIAL:

Busca proporcionar al niño el mayor grado de autonomía e iniciativa posible en lo referente a los hábitos básicos de independencia personal, así como una conducta normal y adaptada al ambiente en que se desenvuelve ésta.

Objetivos:

1. Saludar y dar las gracias.
2. Comer con tenedor.
3. Untar con cuchillo.
4. Echar líquidos de un recipiente a otro.
5. Ir al servicio solo.
6. Total autonomía en lavarse y secarse las manos y cara.
7. Limpiarse los dientes y peinarse.
8. Subir y bajar cremalleras.
9. Abrochar y desabrochar botones grandes.

Ejercicios:

1. Saludar y dar las gracias:

- a) Cuando el niño llegue a algún sitio familiar o amigo, realizar esta actividad; para ello decirle primero al niño "hola" y a continuación instigarle a que lo repita.
- b) Emplear una marioneta para este ejercicio, el adulto le saludará diciendo "hola" y la marioneta contestará "hola", a continuación ésta se dirigirá al niño diciéndole "hola" para que éste conteste lo mismo.
- c) Cuando se le vaya a dar al niño algo que le guste mucho, un juguete, caramelo, etc., decirle "di gracias", sin soltarlo el adulto; una vez lo diga o intente decirlo, dárselo. Repetir el ejercicio hasta que se convierta en rutina.

2. Comer con tenedor:

- a) Sentar al niño en la mesa con el plato delante conteniendo un alimento sólido que sea fácil de pinchar y manejar con el tenedor. Hacer que coja el tenedor, lo lleve hacia la comida, decirle "pincha" dirigiendo la acción, y a continuación "come", dejando que él termine la actividad. Luego intentar que él sea el que pinche la comida ante la orden verbal y la dirija a la boca.



3. Untar con cuchillo:

- a) Ofrecerle una rebanada de pan, un plato con mantequilla, y un cuchillo. Decirle "unta la mantequilla"; si mostrara dificultad en ello, dirigir la mano del niño con el cuchillo hacia aquella. Coger un poquito y llevarla hasta el pan, que deberá tener en la otra mano. Y, por último, el niño tendrá que hacer todo el ejercicio solo. Ir retirando la ayuda física gradualmente, según las posibilidades del niño.

4. Echar líquido de un recipiente a otro:

- a) Jugar con el niño a pasar líquidos de un recipiente a otro, intentando que no lo vierta fuera de aquel. Si es necesario, al principio, ayudarlo.
- b) Intentar que el niño, cuando esté comiendo, sea el que vierta su agua. Para ello darle una botella pequeña o una jarrita, y animarle a que lo haga. Si tuviera dificultad prestarle ayuda, pero ir retirándola hasta que él tenga autonomía en toda la actividad.



5. Ir al servicio solo:

- a) Cuando el niño pida ir al servicio, hacer que él vaya solo, que entre, se baje las braguitas, se siente en la taza del inodoro, y una vez hecha la deposición se levante, se limpie con papel si es necesario, se suba las braguitas, y, por último, tire de la cadena. Si lo requiere prestarle ayuda y, asimismo, guiarle en los sucesivos pasos. Se dará por superado este objetivo cuando sea capaz de hacerlo todo por sí mismo.

6. Total autonomía en lavarse y secarse la cara y manos:

- a) Cuando el niño tenga que lavarse las manos, hacer que abra el grifo, se moje las manos, enjabone, enjuague, cierre el grifo, coja la toalla y las seque; así como deje aquella en su sitio. Al principio guiarlo en las etapas del ejercicio, pero se dará por superado cuando sea capaz de hacerlo todo por sí mismo.
- b) Hacer lo mismo para el lavado de cara.

7. Limpiar los dientes y peinarse:

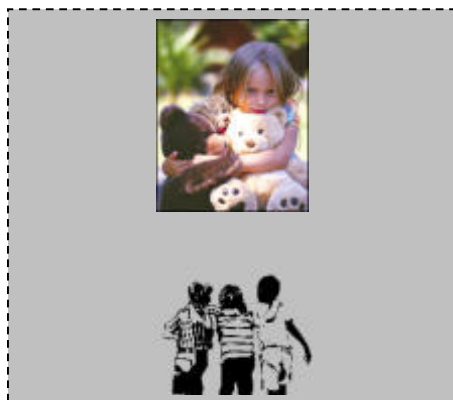
- a) Poner al niño ante el espejo, darle un peine y decirle "peínate", dándole alguna ayuda si fuera necesario.
- b) Poner al niño ante el espejo, darle un cepillo de dientes adecuado y decirle "abre mucho la boca y une los dientes" (hacer una demostración), ponerle pasta sobre el cepillo mojado y guiarle su mano con el cepillo en los movimientos correctos. Poco a poco debe ir realizándolos solo.

8. Subir y bajar cremalleras:

- a) Darle un tablero de cremallera con una anilla para este ejercicio, y decirle "baja la cremallera", haciendo que coja la anilla. Si no lo hace, ayudarle.
- b) Una vez que sea capaz de abrir esta cremallera en el tablero, enseñarle a subirla empleando para ello la orden verbal correspondiente.
- c) Enseñar a bajar y subir cremalleras en otro niño.
- d) Enseñarle a bajar y subir cremalleras en sí mismo.

9. Desabrochar y abrochar botones:

- a) Poner al niño ante un tablero de botones grandes preparado para tal efecto y decirle "desabotona"; si no lo hace ayudarle físicamente. Luego debe hacerlo él solo.
- b) Ponerlo ante un tablero de botones grandes desabotonados y decirle "abotona", ayudarle físicamente si es necesario, e ir retirando la ayuda poco a poco hasta que lo haga solo.
- c) Hacer que desabotone a un compañero (botones grandes).
- d) Hacer que abotone a un compañero (botones grandes).



EL NIÑO DE CUATRO A CINCO AÑOS

ÁREA MOTORA:

OBJETIVOS DESARROLLO:

- . Se sienta con las piernas cruzadas.
- . Se mantiene con un pié, sin ayuda, de 4 a 8 segundos.
- . Camina sobre una línea o listón.
- . Camina sobre una tabla manteniendo el equilibrio.
- . Salta en horizontal y vertical.
- . Salta hacia delante 10 veces sin caerse.
- . Salta sobre una cuerda suspendida a 5 cm. del suelo.
- . Salta hacia atrás.
- . Salta en puntillas. Aprende a saltar a la comba.
- . Salta sobre un pié 5 veces consecutivas.
- . Hace rebotar y coge una pelota grande.
- . Hace formas de plastilina uniendo de 2 a 3 partes.
- . Recorta curvas y ángulos.
- . Recorta un círculo de 5 cm.
- . Recorta y pega formas simples.
- . Atornilla objetos con rosca.
- . Sube y baja las escaleras alternando los pies.
- . Pedalea en un triciclo y da vuelta a una esquina.
- . Aprende a montar en bicicleta con ruedas accesorias.
- . Transporta un vaso de agua no muy lleno sin derramarlo.
- . Puede meter 10 garbanzos a través del cuello de una botella en ½ minuto.
- . Dibuja figuras simples que se pueden reconocer como una casa, un hombre, un árbol.
- . Sombrea dibujos dentro de su contorno.
- . Sigue con el lápiz un laberinto sencillo, sin salirse bordes.
- . Se abrocha el vestido sin ayuda.
- . Capaz de enhebrar aguja saquera.
- . Ensarta cuentas en un hilo.
- . Capaz de movimientos asimétricos.
- . Arroja piedras por encima del hombro. Tiene mano preferida para lanzar.
- . Coge pelota que se le tira.
- . Aprende a nadar y bucear con flotador.
- . Persigue el balón dándole puntapiés mientras sigue en movimiento.
- . Puede inflar los carrillos y ponerlos en posición de silbar.
- . Baja por el tobogán. Y se da impulso a sí mismo en el columpio.
- . Marcha compás música.
- . Juega con rompecabezas sencillos.



ACTIVIDADES:

- . Introducir música en las actividades.
- . Aprovechar cualquier ocasión para que baile con amigos o adultos libremente..
- . Poner música alegre y dejar que todos se muevan como más les guste. Parada la música y que permanezcan estáticos (estatuas), contar hasta 5, volver a poner la música y recuperar la movilidad.
- . "Un, dos, tres al escondite inglés": vueltos con los ojos tapados, ellos se aproximan al acabar de recitar la frase nos volvemos y ellos deben estar quietos.
- . Juegos de actuar sin ruidos innecesarios, a cámara lenta, podemos dramatizar la situación para introducir componente simbólico.
- . Verter agua, arena, otros materiales; trasvasar...
- . Llevar vaso en la mano sin derramar, objetos no rompibles en bandeja...
- . Juegos de pelota, balón, globos: lanzar, coger, botar, golpear con..., en movimiento, estáticos, buscar distintas posibilidades...
- . Estimular pintura, dibujo, coloreo: dejar material. Decorar alguna zona de su habitación con sus producciones. Exponerlas.
- . Juegos de desplazamientos: Caminar, saltar, correr, cuclillas, puntillas, talones, reptar... imitando animales, personas, siguiendo ritmos, sobre objetos: circuitos.
- . Actividades en la naturaleza permiten juegos de desplazamientos, lanzamientos...
- . Juegos de coordinación visomanual:

- Picar.
- Recortar.
- Pegar
- Pintar: dedos, objetos
- Modelar: plastilina, barro.
- Ensartar, enhebrar.
- Encajar piezas.
- Atornillar-desatornillar.
- Rompecabezas.

**ÁREA PERCEPTO-COGNITIVA:****OBJETIVOS DESARROLLO:**

- . Escoge el número de objetos que se le piden, de 1 a 5.
- . Nombra texturas.
- . Copia un triángulo cuando se le pide.
- . Recuerda 4 objetos que ha visto en una ilustración.
- . Dice el momento del día en relación con las actividades.
- . Conoce los días de la semana.
- . Repite poemas familiares.
- . Puede reconocer tonadas, cantar melodías simples y batir palmas con ritmo.
- . Su desarrollo del tacto le permite identificar cual de dos objetos semejantes pesa más, e identificar objetos al tacto.
- . Dice qué falta cuando se quita un objeto de un grupo de 3.
- . Nombra 8 colores.
- . Dice el color de los objetos que se le nombran.
- . Distingue el derecho y el revés de la ropa.



- . Reconoce algunas letras y números escritos.
- . Reconoce su nombre escrito.
- . Sabe dibujar algunas letras aunque a veces las invierte.
- . Sabe que el dinero sirve para comprar y reconoce algunas monedas de mayor uso.
- . Relata 5 hechos importantes de un cuento que escuchó 3 veces..
- . Sigue con el lápiz un laberinto sencillo, sin salirse en los bordes.
- . Dibuja la figura de un hombre: cabeza, tronco, 4 extremidades.
- . Copia un círculo, un cuadrado, y un triángulo.
- . Canta 5 versos de una canción.
- . Construye una pirámide de 10 bloques, imitando al adulto.
- . Nombra "lo largo" y "lo corto".
- . Coloca objetos detrás, al lado, junto.
- . Hace conjuntos iguales de 1 a 10 objetos, siguiendo una muestra.
- . Reconoce conjuntos con igual número de elementos.
- . Nombra o señala la parte que falta en la ilustración de un objeto.
- . Cuenta de memoria del 1 al 20.
- . Usa los dedos para contar.
- . Puede separar 4 monedas de un montón.
- . Nombra la primera, la del medio y la última posición.
- . Puede sumar hasta 5.
- . Capaz de recordar 4 cifras pronunciadas con intervalos de un segundo.
- . Noción de: más, menos; inicia: cada, alguno, ninguno.
- . Asimila: lejos/cerca; expresa: dentro/fuera, separado/junto, conjunto.
- . Expresa: ahora, después, antes, entre.
- . Se define preferencia y dominancia mano, pié, ojo...
- . Aumento de la curiosidad en cantidad y en calidad ("¿cómo?", "¿Adónde?", "¿por qué?", "¿para qué?", "pero..."...)
- . Intenta diferenciar lo real de lo ficticio, preguntando: "¿es verdad?".
- . Curiosidad por precisar nociones sobre anatomía y reproducción.
- . Conoce la función de los órganos externos: qué hacemos con los ojos, nariz...
- . Señala 10 partes del cuerpo.
- . Sabe que venden en ciertas tiendas: farmacias-medicamentos, zapatería-zapatos.
- . Aprecia diferencias entre seres vivientes y cosas inanimadas.
- . Inicia razonamiento causa-efecto. "cuando..."
- . Define las cosas por su uso.
- . Enumera diferencias entre dos objetos: por el color, forma, material...
- . Aprecia diferencia y semejanzas entre dos objetos.



ACTIVIDADES:

- . Contar cosas que estén a mano, cuando se le vea interesado.
- . Introducir números al pesarle, para ayudarle a comparar y captar significado números.
- . Grabarle o presentarle sonidos grabados que pueda identificar: objetos, voces familiares...
- . Con los ojos tapados adivinar de qué se trata: tacto, olor, sabor...
- . Desplazamientos físicos con instrucciones espaciales: Debajo de, encima de, delante de, detrás de...
- . Enviar-recibir cartas, estimulando el deseo de aprender lectoescritura. Rellenar folletos, escribir familiares.
- . Mirar cosas con lupa y comentar lo que se ve.
- . Experimentar con diversos materiales. Ej: agua flotar/hundir, papel, hervir...



- . Aprovechar accidentes para ayudarle a entender la causalidad.
- . Imitar construcciones con palillos.
- . Imitar dibujos.
- . Pintar, selección colores.
- . Familiarizarle con los sonidos producidos por diferentes objetos, formar orquestas.
- . Dejarle trapos y retales, que el niño pueda agruparlos, jugar con ellos (diferenciar tacto, texturas.)
- . Jugar a: el color de las cosas, para qué sirve..., en qué se parecen..., en que se diferencian..., qué esta cerca/lejos...
- . Memorizar nombre completo y dirección.
- . Enseñarle a conocer el barrio, tiendas, como vive la gente, fiestas, tradiciones...
- . Rellenar cubos o envases con productos semejantes y diferentes y que el niño agrupe por el sonido.
- . Dejarle disponer ropa para disfrazarse.
- . Guardar envases para que pueda jugar a comprar.
- . Experimentos con semillas.
- . Memorizar dibujos, acciones, imágenes y preguntarle.
- . Memorizar o aprender poesías, canciones...
- . Conversación o preguntas dirigidas sobre experiencias, manipulación objetos..trabajar conceptos: espaciales, temporales, numéricos, colores.
- . Rompecabezas sencillos. Recortar y recomponer imágenes, trabajar cuerpo humano y reconocer partes.
- . Discriminar palabras que empiezan por: "Veo, veo"
- . Identificar letras o números, imágenes, dominós, puzzles, dibujos.
- . Dibujos de objetos ¿en cuál está el sonido...?.
- . Construcciones con maderas o bloques, crear o copiar, preguntas u órdenes para introducir conceptos espaciotemporales.
- . Ejercicios de dominancia lateral. Lanzar, puntería...
- . Analizar sucesos, teleforum...
- . Ver láminas, videos animales



ÁREA LENGUAJE:

OBJETIVOS DESARROLLO:

- . Obedece una serie de 3 órdenes: Trae la silla, coge la pelota y ponla encima de la mesa.
- . Demuestra una comprensión elemental de los verbos reflexivos y los usa al hablar.
- . Usa conjunciones, adverbios y adjetivos.
- . Puede encontrar un par de objetos/ilustraciones cuando se le pide.
- . Emplea el futuro, pasado y condicional (podría, sería, haría...) al hablar.
- . Emplea oraciones compuestas: "le pegué a la pelota y rodó a la carretera".
- . Cuando se le pide, puede encontrar la parte de "arriba" y la de "abajo" de los objetos.
- . Puede nombrar cosas absurdas en una ilustración.
- . Emplea las palabras "hermana/hermano, abuelito/abuelita".
- . Dice la última palabra en analogías opuestas.
- . Relata un cuento conocido sin ayuda de ilustraciones.
- . En una ilustración nombra el objeto que no pertenece a una clase determinada: (uno que no es animal, etc).
- . Dice si dos palabras riman o no.
- . Dice oraciones complejas: "Ella quiere que yo entre porque..."
- . Dice si un sonido es "fuerte" o "suave".
- . En voz alta regula su acción.
- . Es capaz de referirse a vivencias anteriores.
- . En las narraciones es capaz de compara y prever el desenlace. Exige fidelidad a lo que ya conoce. Le gusta escuchar historias fantásticas a pesar del miedo.
- .Capaz de análisis fonético de sonidos relevantes (primero vocales y poco a poco consonantes).
- . Posee un vocabulario de 1500 a 2000 palabras.
- . Puede pronunciar y articular todas las letras, aunque algunas consonantes ofrezcan aún cierta dificultad, como: r, l, s, c, t, b y ll.
- . Cierta tendencia a alterar el orden de las sílabas, sobre todo entre r y d.
- . En voz alta regula su acción.



ACTIVIDADES:

- . Hablar mucho y comentar con los niños sobre vivencias, imágenes, experiencias, "tele"...
- . ¿Estoy pensando en...?. Preguntas para que pueda con las respuestas adivinar de qué se trata.
- . Canciones, juegos, donde sustituimos palabras por mímica: "mi barba tiene tres pelos".
- . Cantar o leer cuentos.
- . Juegos con disfraces, oficios, roles... simbólicos.
- . Charla dirigida, a través de ella y preguntas ayudarle a expresarse con mayor corrección y exactitud, y a construir frases cada vez más largas y más correctas. ¿Quién estaba? ¿qué has dicho que hacía? ¿dónde se sentó? ¿cómo has dicho que...?.
- . Jugar a hacer teatro, títeres, muñecos...
- . "Yo he escrito un libro". Reunir recortes de revistas, folletos. Pegar en hojas. Grapar las hojas. Dejar que redacte el texto oralmente.
- . Aprovechar situaciones cotidianas para el cumplimiento de órdenes.
- . Acabar frases con analogías, opuestos, conceptos apropiados...
- . Jugar a los disparates. ¿"Qué está mal, qué debería decir"?.
- . Rimas, juegos de palabras.
- . Escuchar cuentos, recordarlos y repetir aspectos básicos.
- . Discriminar sonidos de distintas palabras, tanto a nivel auditivo como gráfico.
- . Inventar el final de historias, cuentos, chistes, anécdotas.



ÁREA SOCIALIZACIÓN:

OBJETIVOS DESARROLLO:

- . Pide ayuda cuando tiene alguna dificultad (para ir al baño o servirse algo de beber).
- . Contribuye a la conversación de los adultos. Es sociable y charlatán una vez superada la inseguridad inicial.
- . Repite, poemas, canciones, o baila para otros.
- . Trabaja solo en alguna tarea doméstica de 20 a 30 minutos.
- . Se disculpa sin que se le recuerde, el 75% de las veces.
- . Se turna con 8 o 9 niños en el juego, aunque le cuesta aceptarlos.
- . Cooperar con 2 o 3 niños durante 20 minutos en una actividad (proyecto o juego) de reglas simples.
- . Se comporta en público de manera socialmente aceptable.
- . Pide permiso para usar objetos que pertenecen a otros en el 75% de las veces.
- . Entre iguales:
 - . Le importa lo que de él piensan los otros.
 - . Valora al que es más competente.
 - . Aspira a compartir: actividades, objetos muy suyos. Comparte el disfrute de sus cosas en el juego.
- . Juega a imitar profesiones (juego simbólico).
- . Comienza a comprender que hay reglas y maneras de hacer las cosas.
- . Cierta interés por lo que está bien y mal, pero sin mucha comprensión.



ACTIVIDADES:

- . Acostumbrarle a vivir en comunidad: ser respetuoso, saludar, pedir disculpas, no manchar...
- . Enseñarle a compartir y ser generoso.
- . Conocer el barrio, aprovechar sus recursos, historia, fiestas.
- . Participar en actividades grupales y diversas.
- . Facilitar el encuentro con niños de su edad, amiguitos.
- . Fomentar el juego simbólico: imitar personajes, situaciones. Permite modelar conductas positivas, entrenar y adquirir habilidades sociales.
- . Comentar y hablar sobre lo que está bien o no. Podemos representar.
- . Valorar y reforzar conductas de socialización.
- . Representaciones para otros.
- . Responsabilizarle y sensibilizarle contribución al bien común de la casa.
- . Reuniones familiares: evaluación-seguimiento, normas, proyectos...



ÁREA AUTOAYUDA:

OBJETIVOS DESARROLLO:

- . Busca un trapo para limpiar lo que ha derramado.
 - . Evita los venenos y otras sustancias dañinas.
 - . Se desabotona ropa y abotona la ropa.
 - . Retira sus platos y cubiertos de la mesa.
 - . Permanece sentado a la mesa durante toda la comida.
 - . Engancha el pié de la cremallera (cierre relámpago) en la base.
 - . Se lava las manos y la cara.
 - . Emplea los cubiertos adecuados para comer.
 - . Se despierta durante la noche para ir al baño, o permanece seco toda la noche.
 - . Se limpia la nariz y se suena el 75% de las veces cuando necesita, y sin que se le recuerde.
 - . Se baña solo, pero no se lava la espalda, el cuello ni las orejas.
 - . Emplea un cuchillo para untar sustancias blandas en la tostada.
 - . Se abrocha y desabrocha las hebillas del cinturón de los vestidos o pantalones, y de los zapatos.
 - . Se viste completamente y hasta se abrocha los broches delanteros, pero no se ata las cintas.
- Distingue delante de atrás.
- . Se sirve mientras uno de sus padres le sostiene la fuente con la comida.
 - . Cuando se le dan indicaciones verbales, ayuda a poner la mesa colocando bien los platos, servilletas y cubiertos.
 - . Se cepilla los dientes.
 - . Cuelga su ropa en un gancho.
 - . Se pasea por el vecindario sin supervisión constante.
 - . Mete los cordones en los ojetes de los zapatos.
 - . Se ata los cordones de los zapatos.
 - . Va al baño con tiempo, se baja los pantalones, se limpia, descarga la cisterna y se viste sin ayuda.
 - . Se peina o cepilla el cabello largo.
 - . Permanece sentado a la mesa durante toda la comida.
 - . Es capaz de comer de todo.
 - . Se calza el zapato que corresponde a cada pié.
 - . Sabe hacer mandados.
 - . Relaciona el dinero con el comprar, y realiza a gusto recados fáciles.



ACTIVIDADES:

Plantear situaciones en las que él pueda poner en desarrollo los objetivos. Conviene ayudarlo hasta que él pueda hacerlos por sí solo.



Ellos son nuestro futuro...
¡y nuestro presente!

